|  |
| --- |
| **ПЛАН****научно-творческой и методической работы на 2026 год** |
|  |  |  |
| Фамилия, имя, отчество |  |
|  |  |  |
| Кафедра | **Межфакультетская кафедра фортепиано** |
|  |  |  |
| Должность, ставка |  | Ученое звание, степень  |  |
|  |  |  |
| Пед. нагрузка: основная / совместительство *(****подчеркнуть****)*  | в часах |  |
|  |  |  |

1. **Научно-творческая и исполнительская деятельность**
	1. **Концертная деятельность педагога (выступления на концертных площадках консерватории)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения**  | **Место проведения** | Примечания |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 1. **Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), организация выпускающая (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания) | Участник(и) | Краткое описание (напр.: исполненные произведения) |
|  |  |  |

* 1. **Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.**

 *Таблица 1(количество работ)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  монографии |  учебникиилиучебныепособия | хрестоматии, нотн.сб-ки | статьи  | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2* ***(подробная информация)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название работы,источник финансирования *(грант, если имеется),* наличие грифа *(УМО или Мин-ва),* уровень образования *(нач., среднее, высшее,* для уч. пособий) | Вид работы*(написание, переработка, составление)* | Объем в пл. или страницах*(если работа переходящая — объем за отчетный год;если завершена — общий объем)*  | Сроки выполнения *(начало* работы *и когда будет закончена)* |
|  |  |  |  |

* 1. **Участие в конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях в консерватории и за ее пределами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия  | Дата и место проведения | Тема выступления |
|  |  |  |

* 1. **Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия*(также указывать статус — международный, всероссийский, региональный)*  | Дата и место проведения | Вид работы*(организатор мероприятия,* *член рабочей группы по подготовке и проведению)* |
|  |  |  |

* 1. **Классные вечера в консерватории, выездные концерты класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Место проведения | Примечания*(если проводится в рамках масштабных мероприятий МГК — фестиваль, конкурс, абонемент и др. — указать, какого именно)* |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **Учебно-методическая работа**
	1. **Проведение мастер-классов, открытых уроков, консультации педагогов вузов, колледжей и др.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Вид работы | Место проведения, учебное заведение |
|  |  |  |

* 1. **Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Место проведения | Название мероприятия, статус участия (председатель/член жюри) |
|  |  |  |

* 1. **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса** (без публикации материалов, дата обсуждения на кафедре)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название работы | Вид работы | Год, объем в час/ п.л. |
| Разработка учебных программ (репертуар) \_\_\_\_\_ **студентов класса** | Составление, написание |  2026, \_\_\_\_\_\_ час. |
| Название темы и формы методических разработок по профилю кафедры (метод. указания, доклад, метод. пособие, репертуарные списки и др.): | Подготовка, написание | 2026 |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 1. **Подготовка к занятиям:**

- к индивидуальным занятиям *(****15% времени от всех индивидуальных занятий****)* – \_\_\_\_\_

 **час.**

1. **Организационно-методическая работа**

|  |
| --- |
| **Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета или кафедры** |
|  |

1. **Музыкально-просветительская деятельность**
	1. **Организация и участие в концертах, музыкальных собраниях и др. вне концертных площадок консерватории**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата и место (город, конц. зал организации) | Программа, участники |
|  |  |
|  |  |

* 1. **Прочее**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**Срок подачи до 15 ноября отчетного года.**

**Дата заполнения формы \_\_\_. \_\_ . 2025**

**ФИО педагога** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / **подпись** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

За**в. кафедрой, проф. Р.Н. КУДОЯРОВ**

**Ученый секретарь, проф. , к.и. Т.И. ЕВСЕЕВА**